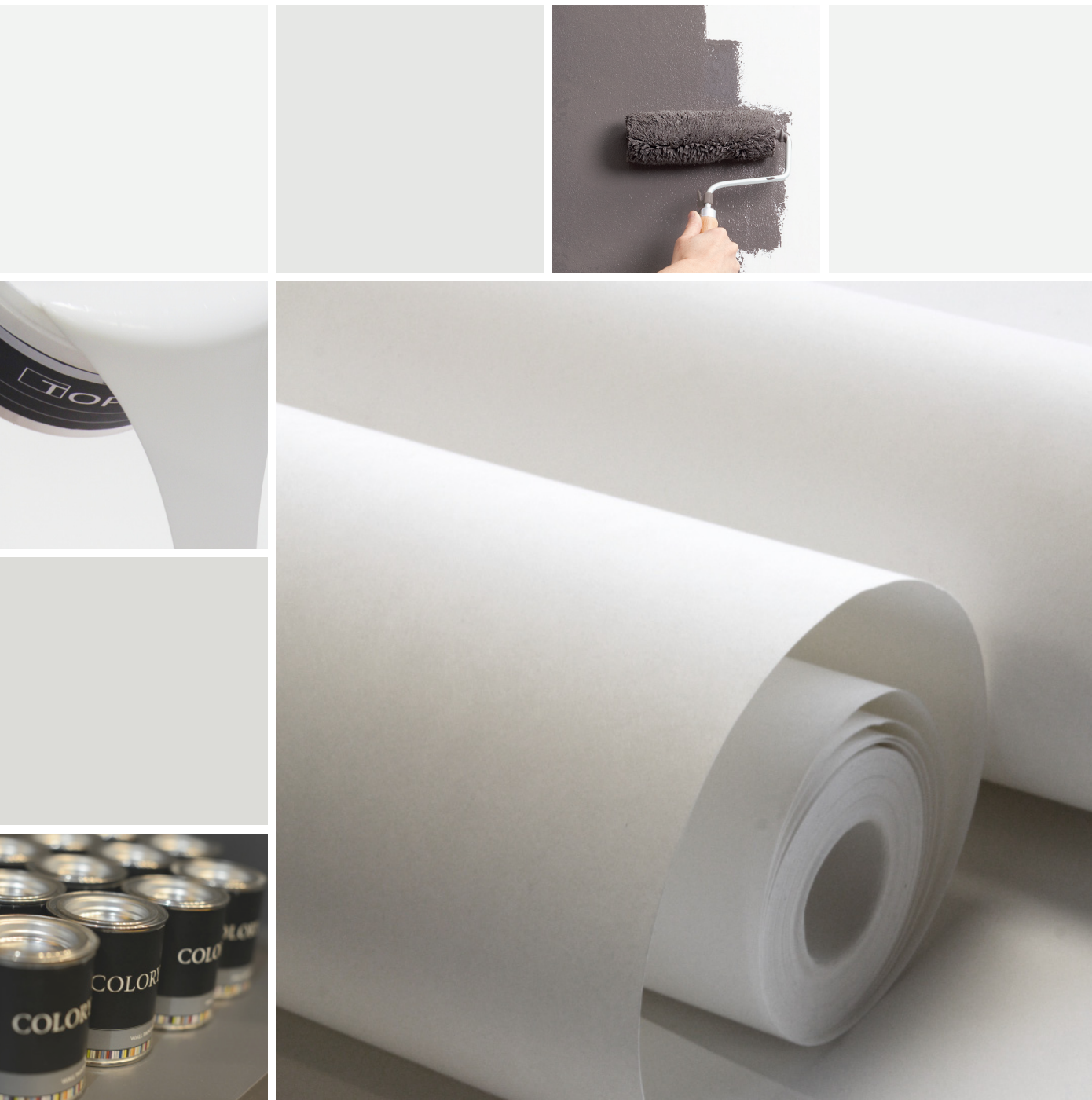


TOPWALL

PROLIN



PROLIN

Kwalitatief vliesbehang
Papier peint intissé de haute qualité
Hochwertige Vliestapete
High-quality non woven wallcovering
Papél pintado no tejido de excelente calidad

NL PROLIN (Professional Lining) van **Topwall** is een kwalitatief vliesbehang dat heel eenvoudig kan worden aangebracht op licht beschadigde muren. Het grote voordeel van **Topwall Prolin** is dat het direct een egale ondergrond verschaft en dus perfect kan overschilderd of behangen worden. **FR** PROLIN (Professional Lining) de **Topwall** est un papier peint intissé de haute qualité qui peut être facilement utilisé sur les murs légèrement endommagés. L'avantage principal de **Topwall Prolin** est qu'il fournit immédiatement une surface lisse et qu'il peut par conséquent être facilement peint ou tapissé ensuite. **DE** PROLIN (Professional Lining) von **Topwall** ist eine qualitativ hochwertige Vliestapete, die einfach auf leicht beschädigten Wänden angebracht werden kann. Der große Vorteil von **Topwall Prolin** ist, dass die Tapete direkt einen planen Untergrund schafft und somit perfekt überstrichen oder übertapeziert werden kann. **EN** PROLIN (Professional Lining) of **Topwall** is a high-quality non woven wallcovering that can easily be used on slightly damaged walls. The main advantage of **Topwall Prolin** is that it immediately provides a smooth surface and therefore can easily be painted over or wall papered. **ES** PROLIN (Professional Lining) de **Topwall** es un papel pintado no tejido de excelente calidad que puede utilizarse con facilidad en paredes levemente dañadas. La ventaja principal de **Topwall Prolin** es que proporciona una superficie lisa de inmediato y que, por lo tanto, se puede pintar o empapelar.

	TOP001	TOP003 PRECOATED	TOP004
samenstelling composition Zusammensetzung composition composición	non woven vliesbehang / papier peint intissé / non woven Vliestapete non woven wallcoverings / Papeles pintados no tejidos (Pes/Cel)		
gewicht poids Gewicht weight peso	70 g/m ²	160 g/m ²	150 g/m ²
dikte épaisseur Stärke thickness espesor	255 µm	325 µm	345 µm
afmeting dimensions Maße dimensions dimensiones	1,1 m x 25 m	1 m x 25 m	1 m x 25 m
aantal rollen/ doos nombre de rouleaux / carton Anzahl Rollen/ Karton number of rolls / box cantidad de rollos/caja	4		
brandklasse classement de résistance au feu Brandklasse fire retardant class clase de resistencia al fuego	Euroclass B-s1,d0 / B1 (De) / M1 (Fr)		
certificaten certificats Zertifikate certificates certificados	REACH / CE / VOC / FSC		
lijm (aangewezen) adhésif (recommandé) Kleber (vorgeschrieben) paste (recommended) adhesivo (recomendado)	vlieswandlijm / colle pour papier peint intissé / Vliestapetenkleber non woven wallcovering paste / cola para papel pintado no tejido Topwall Prokoll		
lijmverbruik (indicatief) usage de la colle (indicatif) Kleberverbrauch (indikativ) paste usage (indicative) uso de cola (indicativo)	50 – 55 m ² Topwall Prokoll 10 kg 25 – 30 m ² Topwall Prokoll 5 kg		
verfverbruik (indicatief) consommation de la peinture (indicatif) Farbverbrauch (indikativ) paint usage (indicative) uso de pintura (indicativo)	250 – 350 g/m ² *	100 – 180 g/m ² *	150 – 250 g/m ² *
te bewerken zijde (vb. verven) côté à travailler (p.ex. à peindre) zu bearbeitende Seite (z. b. streichen) side to be used (e.g. painted over) lado a utilizar (por ejemplo, que se ha de pintar)	binnenzijde van de rol / à l'intérieur du rouleau Innenseite der Rolle / inside of the roll / interior del rollo		

TOP003 PRECOATED

Unieke eigenschappen

- Makkelijk te **overschilderen** / Neemt **minder** verf op / Slechts **één** afwerkingslaag nodig*

Caractéristiques uniques

- Facile à **peindre** / Absorbe **moins** de peinture / Une **seule** couche de finition requise*

Einzigartige Eigenschaften

- Einfach zu **überstreichen** / Nimmt **weniger** Farbe auf / Nur **eine** Nachbearbeitungsschicht notwendig*

Unique characteristics

- Easy to **paint over** / Absorbs **less** paint / Only **one** finishing layer needed*

Características exclusivas

- Fácil de **pintar** / Absorbe **menos** pintura / Necesita solo **una** capa de acabado*

* Bij gebruik van donkere verfleuren zijn 2 afwerkingslagen mogelijk. / * En cas d'utilisation d'une teinte de peinture foncée, 2 couches de finition peuvent être nécessaires. / * Bei der Verwendung dunkler Farbtöne sind 2 Nachbearbeitungsschichten möglich. / * For darker paint colours it is possible that two finishing layers are required. / * Para las pinturas de colores más oscuros, es posible que se necesiten dos capas de acabado.

TOP001

TOP003
PRECOATED

TOP004



TOEPASSING

PROLIN kan toegepast worden op verschillende ondergronden binnenshuis: nieuwe en oude bepleistering, onregelmatige en niet-zuigende ondergronden, gips- en spaanderplaten en gestructureerde glasvezel.

GRONDSTOFFEN

PROLIN is een non woven vliesbehang, vervaardigd uit cellulose- en textielvezels in combinatie met polymere bindmiddelen.

EIGENSCHAPPEN PROLIN (Professional Lining)



Eenvoudig te plaatsen.



Bevat **geen** glasvezel, weekmakers, oplosmiddel of pvc, waardoor irritatie bij plaatsing wordt vermeden.



Geen inweektijd nodig.



Dampdoorlatend.



Naadloos te verwerken.



Verwijderbaar.



Stabiel en scheur overbruggend.



Meermaals te **overschilderen.**



Vormvast (krimpt niet en zet niet uit).

NORMEN & SPECIFICATIES

Overeenstemmend met **Euroclass norm, B-s1, d0**, hét beste resultaat voor vliesbehang op brandwerendheid. (B1 Duitsland – M1 Frankrijk)



FSC® - gecertificeerd. (label voor Verantwoord Bosbeheer)



The mark of responsible forestry
FSC® C106699

CE - gecertificeerd. (geen toevoeging van verbindingen van zware metalen en formaldehyde)



EN15102

Behoort tot **klasse A** op vlak van **VOC**. (emissie van Vluchtige Organische Componenten)





WWW.TOPWALL.BE

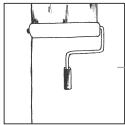
PLAATSING

VOORBEREIDING VAN DE MUREN

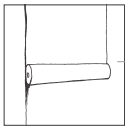
De muren moeten droog, glad, proper, stof- en vetvrij en in een neutrale witte kleur zijn. Gaten en/of scheuren op de muur dichten met een vulmiddel en gladschuren. Sterk absorberende muren eerst behandelen met een voorstrijkmiddel. (vb. Fix Wall Primer) Een primer, fixatie, of een laag grondverf is aan te raden, vb. Iso Wall Primer. (www.colorythm.be) Het voorkomt ook het risico op loskomende behang bij nieuw pleisterwerk.

HET BEHANGEN ZELF

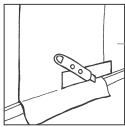
Volg nauwkeurig de volgende stappen:



(01) De banen op de gewenste lengte snijden. (aan de hand van een behangtafel) De muren inlijmen met de **Topwall Prokoll** vlieswandlijm, maak gebruik van een fijne verfrol of fijn getande spatel. Volg hierbij de instructies van de lijmfabrikant. Geen inweekperiode nodig.

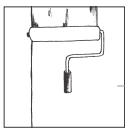


(02) Kleef de banen loodrecht naast elkaar (zonder overlapping!) en druk ze met behulp van een borstel en spatel aan. Vertrek hierbij vanuit het midden en wrijf naar de zijkanten zodat alle luchtblaasjes verdwijnen. De behangstroken best stortend plaatsen. Voorkom dat er lijmresten op de voorzijde van het behang komen. Gebeurt dit echter toch, deze voorzichtig deppend verwijderen met een zachte, lichtvochtige spons. Zeker NIET WRIJVEN.



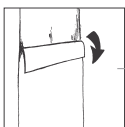
(03) Het overtollige behang aan het plafond en de plinten afsnijden met behulp van een breekmes en spatel.

Laat drogen, vermijd snel en overdreven verwarmen of tocht tijdens het drogen en het behangen zelf.



(04) Gebruik **Topwall Prolin** vlieswandbekleding als de perfecte basis voor matte muur- en/of lakverf (www.colorythm.be) en decoratiebehang (www.guymasureel.com; www.khlara.com; www.khroma.be).

MAKKELIJK TE VERWIJDEREN



(05) **Topwall Prolin** vlieswandbekleding die op bovenstaande manier werd aangebracht, kan volledig verwijderd worden.

VERANTWOORDELIJKHEID

Controleer het resultaat na het aanbrengen van 3 banen. Klachten over meer dan 3 banen worden niet geaccepteerd. Bij verdere afwerking, is dit op eigen verantwoordelijkheid. Klachten moeten onmiddellijk en rechtstreeks gemeld worden aan uw verdeler.

APPLICATION

PROLIN peut être appliqué sur de nombreuses surfaces intérieures: plâtrages nouveaux et anciens, surfaces irrégulières et non-absorbantes, plaques de plâtre, panneaux à particules et panneaux de fibre de verre texturée.

MATIÈRES PREMIÈRES

PROLIN est un papier peint intissé, fabriqué avec de la cellulose et des fibres textiles combinés avec des agents de liaison polymères.

CARACTÉRISTIQUES DE PROLIN (Professional Lining)



Facile à appliquer.



Ne contient pas de fibre de verre, de plastifiants, de solvants ou de PVC, évite les irritations lors de l'application du papier peint.



Pas de temps de trempage requis.



Perméable à la vapeur.



Installation **sans joints.**



Peut être **retiré.**



Déchirures stables et masquables.



Peut être **peint à plusieurs reprises.**



Conserve sa forme.
(ne rétrécit pas et ne se détend pas)

NORMES ET SPÉCIFICATIONS

Conforme à la norme **Euroclass, B-s1, d0**, le meilleur résultat pour un papier intissé dans le domaine de la résistance au feu. (B1 Allemagne – M1 France)



Certifié FSC®. (écolabel garantissant la gestion durable des forêts)



The mark of responsible forestry
FSC® C106699

Certifié CE. (Aucun additif comportant des métaux lourds et du formaldéhyde)



EN15102

Catégorisé en **classe A** en ce qui concerne les **COV.** (Composés Organiques Volatiles)





WWW.TOPWALL.BE

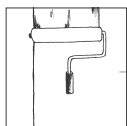
POSE

PRÉPARATION DES MURS

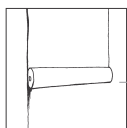
Les murs doivent être secs, lisses, propres et exempts de poussière et de graisse. Ils doivent être d'une couleur blanche neutre. Colmatez les trous et/ou les fissures du mur avec du mastic/enduit puis lissez la surface sèche au papier de verre. Les murs fortement absorbants ont besoin d'être traités d'abord avec une couche d'apprêt (par exemple: Fix Wall Primer). Nous vous recommandons d'utiliser une couche d'apprêt, une base fixante, ou une couche de couleur de fond, par exemple : Iso Wall Primer. (www.colorythm.be) Cela va également réduire le risque de décollement du papier peint lors qu'il est posé sur du plâtre récemment appliqué ou neuf.

POSE DU PAPIER PEINT

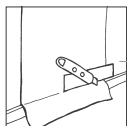
Suivez attentivement ces étapes:



(01) Coupez les lés à la longueur souhaitée en utilisant une table à tapisser. Encollez les murs avec la colle pour papier peint intissé **Topwall Prokoll** en appliquant la colle avec un rouleau à peinture fin ou une spatule pointue. Suivez les instructions du fabricant de colle. Il n'est pas nécessaire de tremper le papier.

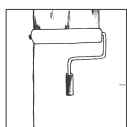


(02) Collez les lés verticalement, les uns à côté des autres, sans chevauchement, puis maroufflez avec une brosse ou une spatule. Procédez du centre vers l'extérieur et lissez vers les bords pour évacuer les bulles d'air. Pour une bonne installation, mieux vaut inverser les lés. Assurez-vous que la face visible du lé soit exempte de colle. Si jamais la colle venait au contact de la face visible du lé du papier peint, vous pouvez nettoyer délicatement en épongeant légèrement à l'aide d'une éponge légèrement humide. NE FROTTEZ PAS.



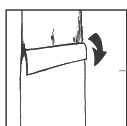
(03) Le papier peint en excès doit être coupé au niveau du plafond et des plinthes en utilisant une lame de cutter et une spatule.

Laissez-le sécher. Évitez qu'il ne sèche trop rapidement ou à des températures trop élevées; évitez les courants d'air pendant la pose du papier peint et le processus de séchage.



(04) Utilisez le papier peint intissé **Topwall Prolin** comme une base parfaite pour l'application d'une peinture murale mate et/ou d'une peinture laquée (www.colorythm.be) et l'application d'un papier peint décoratif (www.guymasureel.com; www.khlara.com; www.khroma.be).

FACILE À RETIRER



(05) Le papier peint intissé **Topwall Prolin** peut être complètement retiré s'il est posé avec la méthode décrite ci-dessus.

RESPONSABILITÉ

Vérifiez le résultat après avoir posé trois lés. Les réclamations concernant plus de trois lés posés ne seront pas acceptées. Si l'utilisateur continue à utiliser le produit en posant plus de trois lés, il le fait alors sous son entière responsabilité. En cas de réclamation, veuillez immédiatement et directement signaler le problème au magasin où vous avez acheté le papier peint.

ANWENDUNG

PROLIN kann auf unterschiedlichen Untergründen im Haus angebracht werden: auf neuem und altem Putz, unregelmäßigen und nicht saugenden Untergründen, Gips und Spanplatten sowie strukturierten Glasfasertapeten.

GRUNDSTOFFE

PROLIN ist eine sogenannte non woven Vliestapete, die aus Cellulose und Textilfasern sowie polymeren Bindemitteln gefertigt wird.

EIGENSCHAFTEN DER PROLIN (Professional Lining)



Einfach anzubringen.



Enthält **keine** Glasfasern, Weichmacher, Lösemittel oder PVC, wodurch Reizungen bei der Anbringung vermieden werden.



Keine Einweichzeit notwendig.



Dampf durchlassend.



Nahtlos zu verarbeiten.



Entfernbar.



Stabil und Risse überbrückend.



Mehrmals **überstreichbar.**



Formfest. (schrumpft nicht und leiert nicht aus)

NORMEN & TECHNISCHE DATEN

Gemäß der **Euroclass-Norm, B-s1, d0**, erhielt PROLIN das beste Ergebnis für Vliestapeten in Bezug auf Flammenhemmung. (B1 Deutschland – M1 Frankreich)



FSC®-zertifiziert. (Label für Verantwortungsvolle Forstwirtschaft)



The mark of responsible forestry
FSC® C106699

CE-zertifiziert. (keine Hinzufügung von Schwermetallverbindungen und Formaldehyd)



EN15102

Gehört zur **Klasse A** in Bezug auf **VOC**. (Emission flüchtiger organischer Substanzen)





WWW.TOPWALL.BE

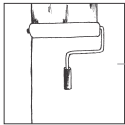
TAPEZIEREN

VORBEREITUNG DER WÄNDE

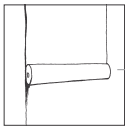
Die Wände müssen trocken, glatt, sauber, staub- und fettfrei sowie in neutraler weißer Farbe gestrichen sein. Löcher und/oder Risse in der Wand füllen und glatt schmirgeln. Stark saugende Untergründe zuerst mit einem Vorstreichmittel (z. B. Fix Wall Primer) vorbehandeln. Ein Primer, z. B. Iso Wall Primer, eine Fixierung oder eine Schicht Grundfarbe ist empfehlenswert. (www.colorythm.be) Dies vermeidet auch die Gefahr sich lösender Tapeten bei neuem Putz.

DAS TAPEZIEREN SELBST

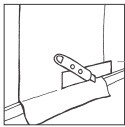
Befolgen Sie sorgfältig die folgenden Schritte:



(01) Die Bahnen auf die gewünschte Länge schneiden (mit Hilfe des Tapeziertisches). Die Wände mit dem **Topwall Prokoll** Vlieskleber einstreichen; benutzen Sie dazu eine Farbrolle. Folgen Sie hierbei den Anweisungen des Kleberherstellers. Es ist keine Einweichzeit notwendig.

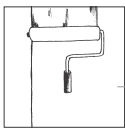


(02) Kleben Sie die Bahnen senkrecht nebeneinander (ohne Überlappung!) und drücken Sie sie mit Hilfe einer Bürste und eines Spachtels an. Beginnen Sie dabei in der Mitte und reiben Sie zu den Seiten hin, sodass alle Luftbläschen verschwinden. Die einzelnen Tapetenbahnen am besten von oben nach unten anbringen. Achten Sie darauf, dass keine Kleberreste auf die Vorderseite der Tapete gelangen. Passiert dies trotzdem, tupfen Sie sie vorsichtig mit einem weichen, leicht feuchten Schwamm ab. **AUF KEINEN FALL REIBEN.**



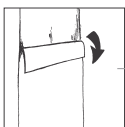
(03) Die überschüssige Tapete an der Decke und den Sockelleisten mithilfe eines Cuttermessers und Spachtels abschneiden.

Trocknen lassen; vermeiden Sie schnelles und übertriebenes Heizen oder Zugluft während des Trocknens und des Tapezierens selbst.



(04) Verwenden Sie die **Topwall Prolin** Vliestapete als perfekte Basis für matte Wand- und/oder Lackfarben (www.colorythm.be) und Dekotapeten (www.guymasureel.com; www.khlara.com; www.khroma.be).

EINFACH ZU ENTFERNEN



(05) **Topwall Prolin** Tapete; die auf die beschriebene Art und Weise angebracht wurde, kann vollständig entfernt werden.

VERANTWORTLICHKEIT

Kontrollieren Sie das Ergebnis nach dem Anbringen von 3 Bahnen. Reklamationen nach mehr als 3 Bahnen werden nicht akzeptiert. Bei der weiteren Verarbeitung geschieht dies auf eigene Verantwortung. Reklamationen müssen unmittelbar und direkt Ihrem Händler gemeldet werden.

APPLICATION

PROLIN can be applied on various indoor surfaces: new and old plastering, irregular and non-absorbing surfaces, plasterboard, chipboard and textured glass fibre.

COMPOSITION

PROLIN is a non woven wallcovering, made of cellulose and textile fibres combined with polymer binding agents.

CHARACTERISTICS PROLIN (Professional Lining)



Easy to apply.



Does **not** contain glass fibre, plasticizer, solvents or PVC, avoiding irritation when the wallcoverings are applied.



No time needed for soaking.



Vapour permeable.



Seamless application.



Removable.



Stable and crack bridging.



Can be **Painted over more than once.**



Form-retaining.
(does not shrink and does not expand)

STANDARDS & SPECIFICATIONS

Pursuant to **Euroclass norm, B-s1, d0**, the best result for non woven wallcoverings in respect of fire resistance. (B1 Germany – M1 France)



FSC® - certified. (label for Responsible Forest management)



CE - certified. (no additives of heavy metal compound and formaldehyde)



Categorized under **class A** in respect of **VOC**. (Volatile Organic Compound)





WWW.TOPWALL.BE

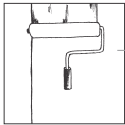
WALL PAPERING

PREPARING THE WALLS

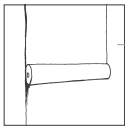
The walls must be dry, smooth, clean, and free of dust and grease and be of a neutral white colour. Fill the holes and/or cracks on the wall with filler and sand it smooth. Strongly absorbing walls need to be treated with a primer (for example Fix Wall Primer) first. We recommend the use of a primer, fixation or a layer of ground colour, for example Iso Wall Primer. (www.colorythm.be) This also reduces the risk of wallcoverings loosening when placed on new plaster.

THE WALLPAPERING

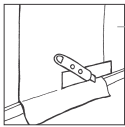
Follow carefully these steps:



(01) Cut the lengths at the desired length by using a wall papering table. Paste the walls with **Topwall Prokoll** non woven wallcovering paste by applying the paste with a paint roller. Follow the paste manufacturer's instructions. Soaking is not needed.

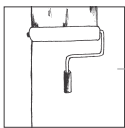


(02) Glue the lengths vertically alongside each other without overlapping and press them with a brush or spatula. Move from the middle outwards and smoothen towards the sides to remove any air. The wallpaper is best glued with the opposite sides against each other. Make sure that the front is free from paste. If the paste comes in contact with the front of the wallcovering, remove it carefully by gently sponging with a slightly moist sponge. DO NOT RUB.



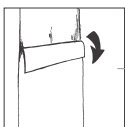
(03) The excess wallpaper must be cut at the ceiling and the scrub boards by using a snap-off knife and a spatula.

Leave it to dry, avoid drying too rapidly or too warm and avoid drafts during the papering and the drying process.



(04) Use the **Topwall Prolin** non woven wallcovering as the perfect basis for a matted wall paint and/or lacquer paint (www.colorythm.be) and decorative wallpaper (www.guymasureel.com; www.khlara.com; www.khroma.be)

EASY TO REMOVE



(05) **Topwall Prolin** non woven wallcoverings applied in the way mentioned above are fully removable.

RESPONSIBILITY

Check the result after applying three lengths. Complaints concerning more than three lengths are not accepted. In case the users continue to papering / applying the product, they do so at their own responsibility. Please notify the shop where you purchased the wallcoverings immediately and directly in case of complaints.

APLICACIÓN

PROLIN puede aplicarse en varias superficies de interiores: enlucidos nuevos o antiguos, superficies irregulares y no absorbentes, placas de yeso, aglomerados y fibra de vidrio texturizada.

MATERIAS PRIMAS

PROLIN es un papel pintado no tejido, fabricado con celulosa y fibras textiles, junto con agentes aglutinantes polímeros.

CARACTERÍSTICAS DE PROLIN (Professional Lining)



Fácil de aplicar.



No contiene fibra de vidrio, plastificantes, solventes ni PVC, lo cual evita la irritación al colocar el papel pintado.



No necesita tiempo de remojo.



Permeable al vapor.



Aplicación **sin juntas**.



Se puede quitar.



Estabilidad y puenteo de fisuras.



Puede pintarse varias veces.



Conserva la forma.
(no se encoge ni se expande)

ESPECIFICACIONES

Conforme a la norma **Euroclase, B-s1, d0**, el mejor resultado para papeles pintados no tejidos con respecto a la resistencia al fuego. (B1 Alemania – M1 Francia)



Certificación FSC®. (Manejo responsable de bosques)



The mark of responsible forestry
FSC® C106699

Certificación CE. (Sin aditivos que contengan metales pesados ni formaldehído)



EN15102

Categorizado como **clase A** con respecto al **COV**. (Compuesto orgánico volátil)





WWW.TOPWALL.BE

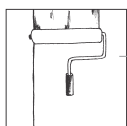
USO

PREPARACIÓN DE LAS PAREDES

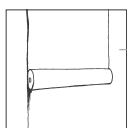
Las paredes deben estar secas, lisas, limpias, sin polvo ni grasa y deben ser de color blanco neutro. Rellene los orificios y/o fisuras de la pared con masilla y pase una lija. Si la pared es muy absorbente, aplique primero una capa de imprimación (por ejemplo, Fix Wall Primer). Se recomienda una capa de imprimación, fijación o una capa de color de fondo, por ejemplo, Iso Wall Primer. (www.colorythm.be) Esto también contribuye a que el papel pintado no se desprenda al colocarse en un enlucido nuevo.

EMPAPELADO

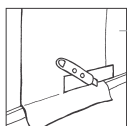
Siga cuidadosamente los siguientes pasos:



(01) Corte las tiras según la longitud deseada en la mesa de empapelar. Encole las paredes con cola para papel pintado no tejido **Topwall Prokoll** con un rodillo. Siga las instrucciones del fabricante de la cola. No es necesario remojar el papel.

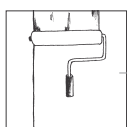


(02) Encole las tiras de manera vertical, una al lado de otra y sin que se superpongan. Presiónelas con un cepillo o espátula. Desplácese desde el medio hacia afuera y alise hacia los costados para evitar que se formen burbujas de aire. Si las tiras de papel se colocan borde con borde, obtendrá los mejores resultados. Asegúrese de que la parte frontal no esté encolada. En caso de que la cola entre en contacto con la parte frontal del papel, quítela con cuidado con una esponja ligeramente húmeda. **NO FROTE.**



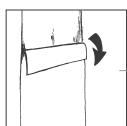
(03) El exceso de papel pintado debe cortarse al nivel del cielo raso y de los rodapiés con un cúter y una espátula.

Deje secar. Evite que se seque demasiado rápido o a altas temperaturas y evite que haya corrientes de aire durante el proceso de empapelado y secado.



(04) Utilice el papel pintado no tejido **Topwall Prolin** como la base perfecta de una pintura mate y/o pintura laca (www.colorythm.be) y papel pintado decorativo (www.guymasureel.com; www.khlara.com, www.khroma.be)

FÁCIL DE QUITAR



(05) Si coloca el papel pintado no tejido **Topwall Prolin** como se menciona anteriormente, es posible quitarlo por completo.

RESPONSABILIDAD

Verifique el resultado después de aplicar tres tiras. No se aceptan reclamaciones si se aplican más de tres tiras. Si el usuario continúa utilizando el producto, lo hace bajo su propia responsabilidad. En caso de reclamaciones, comuníquese de inmediato con la tienda donde adquirió el papel pintado.

MASUREEL I.D.E

OFFICE

KANTSTRAAT 1
8531 HARELBEKE
BELGIUM

SHOWROOM

RUE JOSEPH STEVENSSTRAAT 34
1000 BRUSSELS
TEL / FAX +32 2 513 06 81
SHOWROOM@MASUREEL.COM

E-MAIL: INFO@MASUREEL.COM
SITE: WWW.TOPWALL.BE

EDITION

TEL +32 56 73 07 50
FAX +32 56 70 58 59

DISTRIBUTION BELGIUM

TEL +32 56 71 92 10
FAX +32 56 71 11 58

DISTRIBUTION DEUTSCHLAND

TEL +32 56 73 07 57
FAX +32 56 71 11 58

DISTRIBUTION UK

TEL +32 56 73 07 57
FAX +32 56 71 11 58



TOPWALL PROKOLL



TOPWALL PROLIN

VERDELER
FOURNISSEUR
LIEFERANT
SUPPLIER